



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto¹ del/la docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: Storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 3[^] SEZ. BE

| UDA | | Contenuti | Tempi |
|-----|--|--|-------------------------|
| N. | Titolo | | |
| 1 | Le origini dell'arte: nascita del linguaggio figurativo. Le civiltà dell'Egeo. | L'arte preistorica l'arte rupestre, Grotta Chauvet, Grotta di Altamira, l'architettura megalitica, Menhir, Dolmen, Cromlech di Stonehenge, i nuraghi, la scultura, le Veneri preistoriche, <i>Venere di Willendorf</i> . L'arte mesopotamica I Sumeri, <i>La Ziggurat di Ur</i> , i Babilonesi, <i>Porta di Ishtar</i> , <i>Codice di Hammurabi</i> , gli Assiri, <i>Leone morente</i> , <i>Coppia di Lamassù</i> . L'arte egizia L'evoluzione dell'architettura funeraria, Le Mastabe, le Piramidi, <i>Piramide di Zoser</i> , <i>Piramidi di Giza</i> , <i>La Valle dei Re</i> , il Tempio, <i>Tempio di Amon a Karnak</i> , la pittura, il canone per la rappresentazione della figura umana, <i>La figlia di Menna sulla barca del padre</i> , la scultura, la tecnica della quadrettatura, <i>Micerino e la moglie Khamerer-Nebti</i> . Creta e Micene L'arte cretese, <i>Il Palazzo di Cnosso</i> , <i>Il Gioco del toro</i> , <i>la Dea dei serpenti</i> , la produzione ceramica, lo stile di Kamares, <i>Brocchetta di Gurnia</i> , <i>Pithos di stile palaziale</i> , arte Micenea, le città Fortezza, Micene, <i>Porta dei Leoni</i> , l'architettura funeraria, le tombe a <i>tholos</i> , <i>il Tesoro di Atreo</i> , i corredi funerari, <i>la Maschera di Agamennone</i> . | Primo periodo |
| 2 | Educazione civica | L'art. 9 della Costituzione italiana e la nascita del concetto di <i>patrimonio culturale</i> . La <i>Campagna d'Italia</i> di Bonaparte e il ruolo di Antonio Canova nella restituzione delle opere d'arte requisite; la tutela del patrimonio culturale. | Primo periodo |
| 3 | Arte greca | Il periodo di formazione , l'artigianato fittile, <i>Vaso del Dipylon</i> , <i>la Polis</i> ; il periodo arcaico , il Tempio, gli ordini architettonici, la scultura arcaica, <i>la Kore Phasikleia</i> , <i>Kleobi e Bitone</i> , <i>Kouros di Milo</i> , <i>Moschophoros</i> , <i>Tempio di Artemide a Corfù</i> , la pittura vascolare, pittura a figure nere e a figure rosse; | Primo e secondo periodo |

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

| | | | |
|---|---------------------|---|-----------------|
| | | <p>il periodo classico, lo stile severo, la tecnica della fusione a cera persa, lo <i>Zeus di Capo Artemisio</i>, <i>Bronzi di Riace</i>, <i>Mirone</i>, <i>Discobolo</i>, <i>Policleto</i>, <i>Doriforo</i>, il <i>Canone</i>, <i>L'Acropoli di Atene e il Partenone</i>, <i>Fidia</i> e la decorazione scultorea del Partenone, <i>Athena Parthènos</i>, la scultura della tarda classicità, <i>Prassitele</i>, <i>Afrodite Cnidia</i>, <i>Ermes con Dioniso bambino</i>, <i>Lisippo</i>, <i>Pugile in riposo</i>, <i>Apoxyomenos</i>, <i>Skopas</i>, <i>Menade danzante</i>;</p> <p>il periodo ellenistico, <i>Nike di Samotracia</i>, <i>Altare di Pergamo</i>, <i>Laocoonte</i>.</p> | |
| 4 | Arte etrusca | L'arco nell'architettura, <i>Porta all'Arco di Volterra</i> , l'architettura religiosa, il Tempio, l'architettura funeraria, <i>Tomba della Montagnola</i> , <i>Ipogeo dei Volumni</i> , la scultura funeraria e in bronzo, <i>Sarcofago degli sposi</i> , <i>Chimera di Arezzo</i> . | Secondo periodo |
| 5 | Arte romana | L'arte dell'utile, la volta, la cupola, le strade, i ponti, <i>Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini</i> , gli acquedotti, <i>Acquedotto Claudio</i> , i paramenti murari. Gli edifici per il tempo libero, le terme , <i>Terme di Traiano</i> , l'anfiteatro , <i>Colosseo</i> , <i>Arena di Verona</i> ; edifici di culto, i Templi , <i>Pantheon</i> , l'edilizia civile, il Foro , <i>I Fori imperiali</i> , <i>il Foro di Traiano</i> , il rilievo storico-celebrativo , <i>Colonna Traiana</i> , <i>l'Arco di Trionfo</i> , la pittura , i quattro stili pompeiani. | Secondo periodo |
| 6 | Arte paleocristiana | Il Tardoantico, <i>Diocleziano</i> e la tetrarchia, <i>Palazzo di Diocleziano</i> , <i>Basilica di Massenzio</i> , <i>Arco di Costantino</i> . L'architettura paleocristiana, <i>Basilica di San Pietro</i> in Vaticano, i simboli dei cristiani, <i>Basilica di Santa Pudenziana</i> , il mosaico. | Secondo periodo |
| 7 | L'arte romanica | Tecniche costruttive del romanico, la volta a crociera, tipologie delle facciate, <i>Duomo di Modena</i> . <i>La scultura romanica</i> , <i>Wiligelmo</i> , <i>Storie della Genesi</i> . | Secondo periodo |
| 8 | Arte gotica | L'architettura gotica, le tecniche costruttive. | Secondo periodo |

Verona, 05/06/2024

la docente

Luisa Princivalle